



---

## **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN SOCIOLOGÍA (Resolución N°13973-E/19 – Resolución N°1351-E/20 - Resolución N°2296-E/20)**

### **Unidad Curricular de Definición Institucional**

**Régimen de Cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° Año - 2° Cuatrimestre

**Carga Horaria Semanal:** 4 hs. cátedra / 2 hs 40 min reloj

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cátedra / 42 hs 40 min reloj

**Formato:** Seminario

**Campo de Formación:** Específico

**Acreditación:** Promoción / Examen Final

### **Temática**

- **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

### **Finalidades Formativas**

La Antropología Social y Cultural de las organizaciones aporta a la formación de los futuros docentes saberes relacionados a la Antropología y la sociología que le permitan comprender la diversidad, complejidad y dinámica de la cultura y Sociedad.

A partir del análisis de algunas temáticas específicas de la antropología contemporánea y la sociología, se busca analizar críticamente una serie de temas sociales actuales a fin de desnaturalizarlos, contemplarlos holísticamente y en contexto y, finalmente, reexaminarlos a la luz de lo reflexionado.

A través de una reseña de los diversos momentos de la historia de la Antropología Social y Cultural, se intenta reflexionar acerca de las relaciones existentes entre la producción de teorías sobre la sociedad y sus contextos históricos sociales de surgimiento.

Así también, es importante ampliar el campo laboral en relación a los nuevos diseños curriculares de la educación secundaria brindando herramientas conceptuales para la enseñanza de este espacio curricular en orientaciones como Ciencias Sociales y Humanidades.

### **Ejes de contenidos – Descriptores**

La pregunta antropológica: una pregunta por la diferencia y la otredad. Surgimiento de la antropología como ciencia. Caracterización y objeto de la antropología. Evolucionismo Social: primera teoría antropológica. Una Explicación de la unidad humana. La Negación de la diversidad cultural y la ideología del progreso. Los cambios de la antropología en la segunda mitad del siglo XX.



La etnografía como método de la antropología social y cultural. La descripción densa. La reflexividad en la práctica etnográfica. Etnocentrismo y relativismo cultural. Cultura, identidad. Relación entre culturas. Discusión sobre el concepto de aculturación. Interpretativismo cultural. Los estudios culturales y la des-colonialidad del saber.

Persona y Sociedad. La transmisión de la cultura en el proceso de socialización, conceptos básicos. Variación intercultural. Perspectivas conceptuales en relación a la "identidad social". La construcción del concepto: posturas y tradiciones objetivistas, subjetivistas, relacionales. Alcances y limitaciones en su aplicación al análisis social. Orden social, clasificación y representación de identidades colectivas.

Diversas formas de integración, diferenciación y desigualdad. El concepto de hegemonía como "proceso social total" y sus relaciones con la dimensión cultural: perspectiva antropológica de la construcción de consenso y legitimidad. Poder, escenificación y constitución de un orden: el "espacio" jurídico como lugar ritual de restauración.

### **Bibliografía (opcional)**

- KROTZ, ESTEBAN.2002. La otredad Cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología. México: Fondo de Cultura Económica.
- LEVI- STRAUSS, CLAUDE. 1975. Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En: Llobernas J. La antropología como ciencia. Barcelona: Editorial Anagrama.
- LISCHETTI, MIRTA. 1997. La antropología como disciplina científica. En: Lischetti,M (compiladora). Antropología. Bs As. EUDEBA.
- GEERTZ, CLIFFORD. 2000(1973). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En la Interpretación de las culturas. Barcelona: Gedista.
- GEERTZ, CLIFFORD. 1996. Los usos de la diversidad. Segunda Parte. Barcelona: Editorial Paidós.
- GUBER, ROSANA.2011. La etnografía. Metodo, campo y reflexividad. Bs. As.: Siglo XXI Editores.
- CUCHE, DENIS.1999. La noción de la cultura en las Ciencias Sociales. Bs. As. Nueva Vision.
- ARCHENTI, A; H. SABAROTS y S. WALLACE (1987): Raza y Racism". En: Antropología. Op. cit., edición 1987.
- BERGER, P. y T. LUCKMANN, (1979): La construcción social de la realidad. Cap. III. Amorrortu, Buenos Aires.
- CHIRIGUINI, M.C. (2004) "Identidades socialmente construidas". En: Apertura a la Antropología. Proyecto Editorial. Bs. As.
- ARCHENTI, A. (2014): Cultura, mundo de la vida y luchas por la representación legítima del mundo (pags 81 a 93). Op.cit 2014.
- GIMENEZ, G.: Poder, Estado y Discurso. Cap. 1. U. A. M. Mexico, 1981
- KAUFFMAN, E.: "El ritual jurídico en el juicio a los ex comandantes. La desnaturalización de lo cotidiano". En: Guber, R.: El salvaje metropolitano. Op.cit 1991.